

Ogólnopolski projekt edukacyjny *O tym nie można zapomnieć* – spotkania z kobietami, które przeszły piekło obozów i łagrów – V edycja

Zanim uczniowie przystąpią do przygotowywania wywiadów, warto polecić im, aby przeczytali wybraną publikację lub obejrżeli film:

Literatura:

- Adamczyk Wiesław, *Kiedy Bóg odwrócił wzrok*, Dom Wydawniczy REBIS Sp. z o.o., Poznań 2010
- Appelbaum – Sikorska Anne, *Gulag*, Świat Książki, Warszawa, 2005
- Arendt Hannah, *Korzenie totalitaryzmu*, t. 1-2, Warszawa 1989.
- Czapski Józef, *Na nieludzkiej ziemi*, Znak, Kraków 2011
- Ginzburg Eugenia, *Stroma Ściana*, Czytelnik, Warszawa, 2009
- Głowacki Albin, *Sowieci wobec Polaków na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej 1939-1941*, Łódź 1997.
- Herling Grudziński Gustaw, *Inny świat*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2006
- Figes Orlando, *Poślij chociaż słowo. Opowieść o miłości i przetrwaniu w Gulagu*, Wyd. Magnum, Warszawa, 2012
- Kiedrzyńska Wanda, *Kobieta w obozie koncentracyjnym*, Państwowe Muzeum na Majdanku, Lublin 1972,
- Krzyżanowska Zofia, *Czarna Flaga*, PIW, 1960
- Klukowski Bogdan (wybór i opracowanie), *My deportowani. Wspomnienia Polaków z więźniń, łagrów i zsyłek w ZSRR*, Wyd. Alfa, Warszawa, 1989
- Lanckorońska Karolina, *Wspomnienia wojenne*, Kraków 2010 Beata Oberetyńska, *W domu niewoli*, Czytelnik, Warszawa 2005
- Pławiński Rafał, *W szponach gulagu*, Wydawnictwo Jot Ka Sp. z o.o., Złotogłowice, 2010
- Póltawska Wanda, *I boję się snów*, Częstochowa 2009
- Wińska Urszula, *Więzi. Losy więźniarek z Ravensbruck*, Marpress 1992
- red. Wróbel Janusz i Żelazko Joanna, *Polskie dzieci na tułacznych szlakach*, IPN, Warszawa 2008
- *Było, więc minęło. Joanna Penson – dziewczyna z Ravensbrück, wychowanka „Solidarności”, lekarka Wałęsy*; Remigiusz Grela, Wydawnictwo naukowe PWN, 2013
- Zaborek Dariusz, *Czesalam ciepłe króliki. Rozmowa z Alicją Świerczyńską – Gawlikowską*, Wydawnictwo Czarne, 2014

Filmy:

- *Amen*, reż. Costa Gavras, 2002, prod. Finlandia, Francja, Niemcy, USA, Rumunia
- *Gulag*, reż. Roger Young, 1985 r., prod. USA;
- *Kornblumenblau*, reż. Leszek Wosiewicz, 1989 r., prod. Polska
- *Niepokonani*, reż. Peter Weir, 2010, prod. Polska, USA, Zjednoczone Emiraty Arabskie
- *Jeniec. Tak daleko jak nogi poniosą.*, reż. Hardy Martins, 2001 r., prod. Niemcy;
- *Ostateczne rozwiązanie*, reż. Frank Pierson, 2001 r., prod. Wlk. Brytania

- *Półmgła*, reż. Artyom Antonov, 2005 r., prod. Rosja, Niemcy;
- *Portrecista*, film dokumentalny, reż. Ireneusz Dobrowolski, 2006 r., prod. Polska
- *Pasażerka*, reż. Andrzej Munk, Witold Lesiewicz, 1963, prod. Polska
- *Szara strefa*, reż. Tim Blake Nelson, 2001, prod. USA
- *Syberiada*, reż. Janusz Zaorski, 2013 r., prod. Polska
- *Wichry Kołymy*, reż. Marleen Gorris, 2009 r., prod. Belgia, Francja, Niemcy, Polska
- *Życie za życie. Maksymilian Kolbe*, reż. Krzysztof Zanussi, 1991 r., prod. Polska